

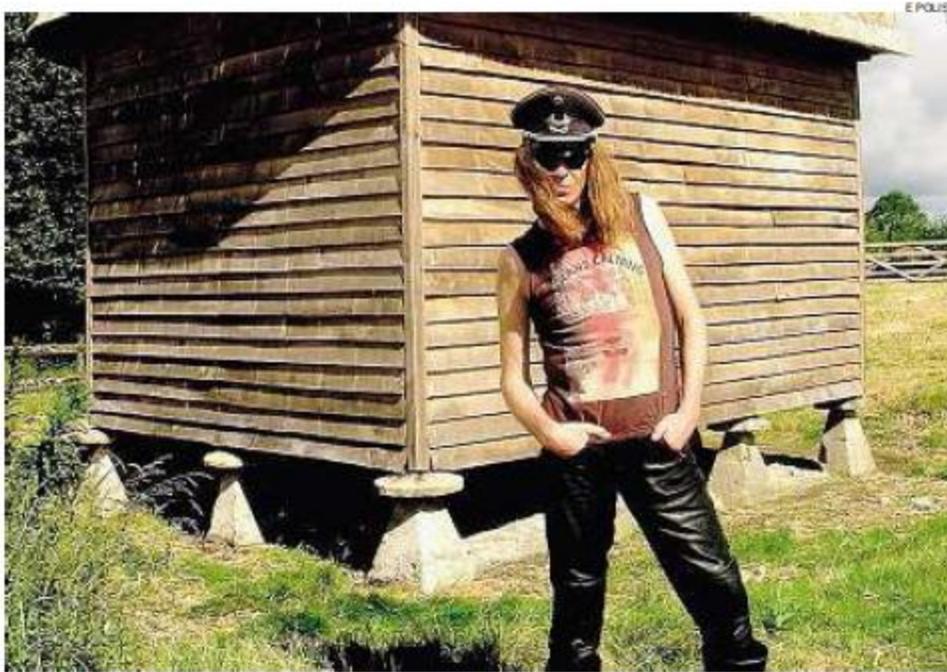
Culture

La rassegna a Castello

Le sonorità indie di Cope, Almond, Benvegnù e Zamboni al Karel Music Expo' In programma anche mostre, incontri e installazioni sul tema dell'ambiente

Tutta l'energia degli "ex"

La nuova edizione del Karel Music Expo si apre sotto il segno delle energie. Energie fisiche, mentali, spirituali, energie alternative e rinnovabili, energie primordiali - argomenti che taglieranno trasversalmente gli eventi legati alla manifestazione, in programma dall'8 al 25 ottobre a Cagliari nel quartiere di Castello per l'organizzazione di Vox Day. Certo c'è anche - detto banalmente - l'energia della musica, che rappresenta pur sempre il piatto forte di un evento che vuole essere vetrina per la musica indipendente (o, per dirla con Davide Catinari, «per la musica che scalda il cuore e che non serve alla grande distribuzione»), ma accanto ad essa il programma prevede alcune mostre, installazioni, spettacoli di vario segno e genere.



► Julian Cope

LA MUSICA. La cornice è quella del Teatro Civico, giovedì 8, venerdì 9 e sabato 10. Il nome forte è quello di Julian Cope, il musicista gallese (anche archeologo, scrittore, e critico musicale) che dalla Liverpool neopsicodelica della scena post-punk inglese ha attraversato gli ultimi trent'anni della musica pop, ritagliandosi un posticino piccolo, eccentrico, laterale, ma sempre vitale. Il programma del primo giorno prevede l'ex Scisma Paolo Benvegnù, l'ex Cccp e Csi Massimo Zamboni, il londinese Jont e due guest sardi: i

sassaresi De Grinpipol e i cagliaritari Erotik Monkey. Venerdì si segnala il ritorno a Cagliari di Marc Almond (ex Soft Cell) e di una prima sarda come quella dei Giardini di Mirò, una delle band più amate e rappresentative della scena indie italiana, con la sonorizzazione legata al loro ultimo disco, "Il fuoco". Il resto della giornata prevede anche Damen Samuel, Good Morning Boy e Samuel Katarro. Infine sabato, con il citato Cope a chiudere una serata in cui suonerà anche Bugo, ex

trovatore lo-fi e oggi cantautore scintillante dall'abito electropop. E ancora Nive Nielsen con i Giant Sand (ma senza il frontman, Howe Gelb), Petur Ben e Juan Mordecai (con Vitti ex Afterhours). Durante i tre giorni, sempre in Castello, ci saranno mostre di artisti sardi e non solo (Sonia Floris, Simone Dulcis, Dorian Art, Ermenegildo Atzori, Ennio Bertrand), sparse per il Karel Club, Caffè delle Arti e Sperone della passeggiata coperta. L'argomento dell'energia sarà sviluppato anche con le

coproduzioni con l'associazione Figli d'Arte Medas nell'ambito del primo Festival della Storia, in programma dal 23 al 25 ottobre nell'Antico Palazzo di Città. Sabato 17 e giovedì 22 invece alla Passeggiata coperta ci saranno le danze rituali degli Aztechi e incontri con indiani Lakota del Nord America, per due serate coordinate da Agnese Sartori e Stefano Salvatici. E poi la finale di Sottosuoni, in programma il 17 all'Alfieri, con Beatrice Antolini ospite della serata. ■ **ANDREA TRAMONTE**

Oggetti design

Nasce nell'Isola il negozio del futuro

Immagini e preventivi di oggetti di design sul cellulare via bluetooth o via mail. Sono alcune delle soluzioni per il negozio del futuro. Quelle contenute nel progetto Netshowroom, studiato nell'Isola e presentato alla fiera di design "Abitare il tempo" inaugurata ieri a Verona.

Presto le informazioni promozionali sugli oggetti design saranno trasmesse sui cellulari dei passanti attraverso strumenti come la bluetooth machine o la sms machine che permette di scaricare sul cellulare o sulla mail i depliant che scorrono sugli schermi, anche quando il negozio è chiuso. Poi la net reception che fornisce tutte le informazioni direttamente dal monitor frontale. Netshowroom è stato realizzato dalla cagliaritano Passamonti, azienda incaricata dall'Adi (l'associazione per il disegno industriale, che assegna annualmente il "compasso d'oro" al miglior oggetto di design) per progettare il "negozio del futuro". ■

Novità editoriali

L'Alligatore di Carlotta e la contessa della Agus

Esce mercoledì il nuovo romanzo di Massimo Carlotto, in cui torna protagonista il detective Marco Buratti, detto l'Alligatore. Si intitola *L'amore del bandito* (Ed. E/O, pp. 190 - 15 euro) ed è il primo di una nuova trilogia che l'autore ha chiara in mente. Esì torna a quel filone da tempo intrapreso dallo scrittore che sta a metà tra romanzo e denuncia di fatti conosciuti, ma non dimostrati giuridicamente. Assieme al libro dell'autore padovano esce il 1 ottobre anche l'ultimo lavoro di Milena Agus. A un anno e mezzo dall'uscita di *Ali di babbo*, sarà nelle librerie *La contessa di ricotta* con le vicende di tre sorelle di una vecchia famiglia cagliaritano. ■

Il Museo Urbano Sperimentale d'Arte Emergente al Teatro Civico

Videoarte e musica opere da tutto il mondo

Incursioni ad arte nella città murata tra immagini e suoni per la due giorni di "Musae", che ritorna in Sardegna, nell'affascinante cornice del Teatro Civico di Castello a Cagliari stasera dalle 22 con le sequenze visionarie di artisti da tutto il mondo, e domani ancora dalle 22 con le note d'autore di Stefano Tessadri. I percorsi del Museo Urbano Sperimentale d'Arte Emergente s'intrecciano

allo Stranger Festival rendendo possibile con VideoArt. Exe la condivisione di opere e idee in rete, a comporre una nuova identità culturale attraverso il Digital Body: sul grande schermo dell'arena all'aperto scorrono videoinstallazioni e cortometraggi artistici. Un'antologia che accosta e svela diversità di sguardi sul presente tra atmosfere oniriche e tratti narrativi, frammenti ironici e libere



► Installazione in mostra

associazioni talvolta con sfumature noir, in un'intrigante polisemia di stili e linguaggi. Sarà invece il meneghino Tessadri, reduce da un'intensa stagione, dal Premio Ciampi a Livorno agli Incanti e Disincanti di Milano, a tenere banco domani con le melodie e le suggestioni di "Passione e Veleno". Un viaggio ispirato all'universo poetico di Johnny Cash e Fabrizio De André tra rockabilly e twist, dimensione intimistica e graffiante ironia, variazioni metropolitane, lirica bohemienne e ballate bluesy. Ingresso libero. Per saperne di più: www.eventomusae.com. ■ **A.B.**