

**Rassegne.** Non solo rock dall'8 ottobre a Cagliari

## Karel Music Expo scopre la filosofia

Tra Almond, Bugo e Benvegnù mostre, laboratori, tavole rotonde

Tra vecchie glorie rock e icone new wave, beniamini della scena alternativa italiana e songwriter del nord Europa, concorsi per band emergenti ed eventi espositivi, pièce teatrali e laboratori, dibattiti sull'energia e immersioni in antiche culture, viaggi nel tempo attraverso le copertine degli album più celebri della musica rock, ritorna per il terzo anno consecutivo il Karel Music Expo, vetrina dedicata alla musica indipendente, ideata e allestita dalla cooperativa Vox Day, in programma a Cagliari dall'8 al 25 ottobre in diverse location scelte all'interno del quartiere Castello: Teatro Civico, l'Antico Palazzo di Città, la Galleria Umberto I e la Galleria dello Sperone, il Karel Club e il Caffè delle Arti.

Un programma vasto e articolato fatto di musica ma non solo. Oltre a un nutrito calendario di concerti, quest'anno il festival si arricchirà di installazioni, opere interattive e sculture, mostre fotografiche e conferenze, che ruoteranno intorno al tema delle energie: da quelle alternative e rinnovabili, a quelle interiori che si collegano alle tradizioni ancestrali dell'uomo, passando per l'energia applicata all'opera d'arte. Un tema che farà da perno anche per la prima edizione del Festival della Storia, organizzato in tandem con i Fratelli

d'Arte Medas. Tre intense giornate di appuntamenti, dal 23 al 25, animate da laboratori energetici interattivi riservati ai bambini, narrazioni, spettacoli teatrali e dibattiti a cui prenderanno parte giornalisti, scrittori, ricercatori universitari, ingegneri nucleari, responsabili di programmi sulle energie rinnovabili, filosofi. Sul versante musicale, il festival diretto da Davide Catinari, leader dei Dorian Gray, salperà l'8 al Civico di Castello con un'informata di concerti, cinque per ogni serata, proposti in due dif-

### E Linea Notturna ospita il concorso "Sottosuoni" per band emergenti

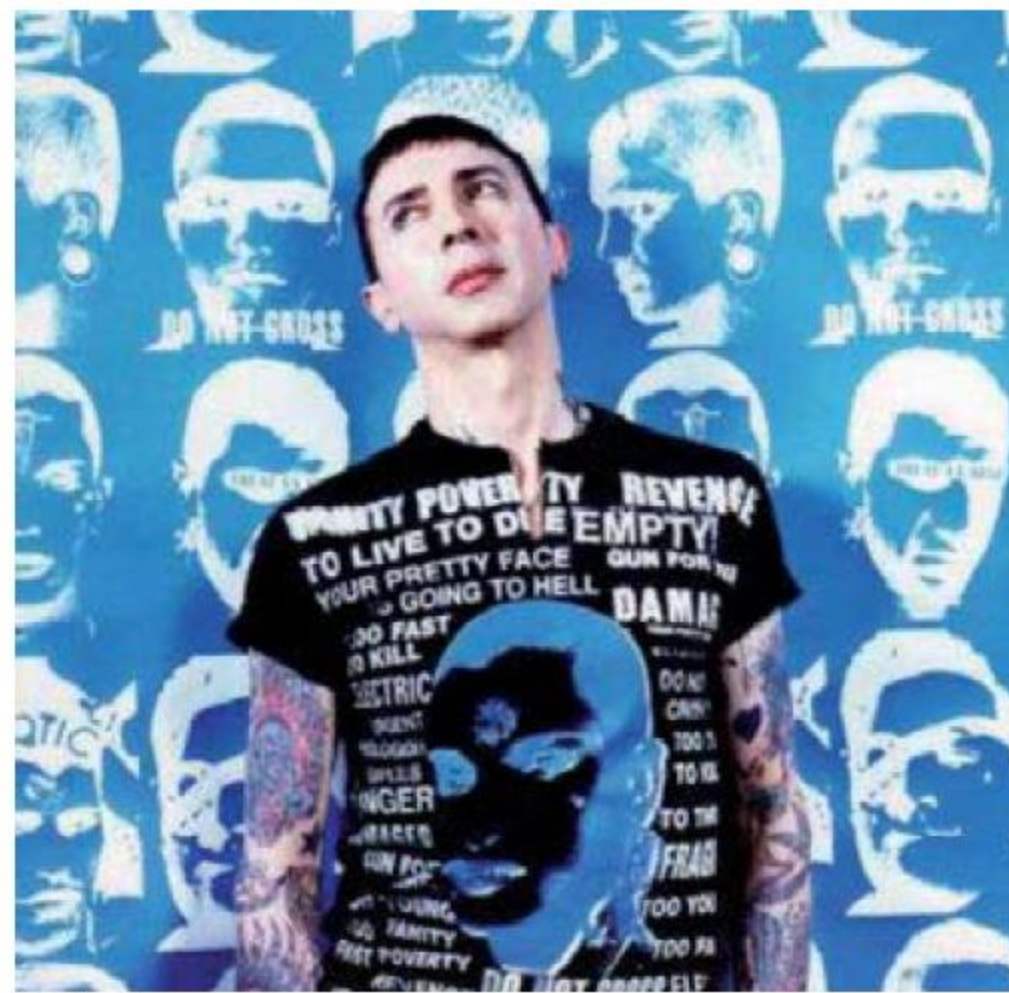
ferenti contesti: elettrico ed acustico. Per i set main stage sfileranno i sassaresi De Grinpipol, l'ex CCCP e Csi, Massimo Zamboni, Paolo Benvegnù, chitarrista-cantante fondatore degli Scisma. Per quelli acustici, i cagliaritari Erotik Monkey e i londinesi Jont. Il giorno seguente altro bagno di musica con il cantautore australiano Damen Samuel (evento organizzato in collaborazione con Sonicbids), i reggiani Giardini di Mirò, il cantante Marc Almond, guida dei celebri Soft Cell insieme a Dave Ball, che i cultori della new wave ebbero modo di applaudire nel 2005 a Quartu nel club Fbi. In

chiusura, GoodMornin-gBoy, ovvero il cantante veneziano Marco Iacampo, e Samuel Katarro, al secolo Alberto Mariotti. Il 10, giornata conclusiva con la cantante Nive Nielsen in arrivo dalla Groenlandia, accompagnata dagli americani Giant Sand (orfani però in questa occasione del leader Howe Gelb), Bugo, il gallese Julian Cope, il cantautore islandese Peter Ben, e il progetto Juan Morcedai che riunisce David Moretti e Andrea Viti degli Afterhours. Dal 13 al 17, Linea Notturna accoglierà Sotto-

suoni, concorso per band emergenti giunto alla quindicesima edizione. Ospite della serata conclusiva, Beatrice Antolini, cantante-tastieri-

sta marchigiana, tra i nomi più interessanti della scena indie. Sempre il 17, ma questa volta nella Galleria Umberto I, il Karel Music Expo proporrà le danze rituali degli Atzechi, con i danzatori Ollinati Contreras e Rocio Palacios. Il 22, quelle degli indiani Lakota del nord America con Blessed Pipeman e Jeret White Eagle. Tra gli eventi espositivi, le mostre di Sonia Melis, Simone Dulcis, Ermenegildo Atzori, Elisa Ciregia, Ennio Bertand, e l'allestimento "Discolture": mezzo secolo di rock raccontato attraverso la proiezione delle copertine dei dischi più famosi.

CARLO ARGOLAS



Marc Almond