

## Spettacolo e Cultura

mercoledì, 03 ottobre 2012

### A Cagliari le note del Karel Music Expo



Da giovedì a sabato a Cagliari la sesta edizione del Karel Music Expo. Si comincia alle 20 nella Sala Settecentesca della Biblioteca Universitaria con il reading musicale "La quasi, dolce vendetta di Margareth". Sei diversi set in programma dalle 21 al Teatro Civico di Castello: Luca Gemma, The Heart & The Void, Guano Padano, BeeSide, MissinCat, Stefano Benni & Fausto Mesolella i protagonisti della serata inaugurale.

**CAGLIARI** - Apre i battenti giovedì 4 ottobre a Cagliari la sesta edizione del Karel Music Expo, il festival della musica indipendente e d'autore organizzato dalla cooperativa Vox Day: tre serate consecutive (si va avanti fino a sabato 6), diciotto proposte in cartellone tra band e artisti nazionali e internazionali, con uno sguardo anche alla scena locale; cinque/sei set per serata a succedersi alternativamente sui due palchi allestiti al Teatro Civico di Castello, sede consueta del KME, più un paio di appuntamenti a pochi passi di distanza, nella bella Sala Settecentesca del Rettorato, in via Università. Il tutto all'insegna del tema "Nero", punto di partenza di un ciclo quadriennale dedicato agli elementi, alle culture originarie, ai punti cardinali e alle suggestioni ispirate dalla parola.

Il Karel Music Expo propone anche per questa edizione numero sei una variegata e originale selezione di proposte musicali: dal cantautorato di Edda, Luca Gemma e Deko, alla narrazione in musica di Stefano Benni e Fausto Mesolella in "Ci manca Totò" e del reading di Wu Ming 2 "Razza partigiana"; dall'indie-rock con venature psichedeliche e vintage dei Maya Galattici alle sonorità eclettiche di Bologna Violenta (progetto solistico di Nicola Manzan) e dei Guano Padano. La varietà degli stili caratterizza anche gli artisti provenienti dall'estero: dalla Germania arrivano i Wareika, dai ghiacci dell'Islanda gli Epic Rain, mentre dall'Inghilterra approdano in terra sarda Mr. Fogg e Adrian Sherwood, celebre produttore musicale che ha lavorato al fianco di artisti del calibro di Depeche Mode, Primal Scream, Asian Dub Foundation e Sinead O'Connor. Le raffinate Paola Donzella e MissinCat (al secolo Caterina Barbieri) sono le protagoniste femminili della rassegna; giocano invece in casa il cagliaritano Enrico Spanu con il suo progetto The Heart & The Void, e i sassaresi BeeSide (alias Federico Pazzona) e De Grinpiopol, collaudata formazione indie rock.

Un'ulteriore conferma della costante ricerca verso le nuove tendenze musicali arriva dall'istituzione del Premio aKME', in collaborazione con Audiocoop: un riconoscimento nazionale per il progetto musicale giovanile più innovativo, presentato sabato scorso (29 settembre) al Supersound di Faenza, in occasione della serata dedicata dal MEI (Meeting degli indipendenti) alla rete dei Festival. Vincitori di questa prima edizione sono gli Iori's Eyes, giovane band milanese che verrà premiata in apertura dell'ultima serata del Karel Music Expo, sabato 6 ottobre.

A completare il programma, i reading musicali "La quasi, dolce vendetta di Margareth", tratto dall'omonimo racconto scritto dalla giovanissima Elisa Agus, e "Rockriminal. Murder Ballads - Storie di rock balordo e maledetto" dello scrittore Sergio Gilles Lacavalla. E, accanto al denso programma musicale, "The riddle of a dream", un breve happening di e con Vincenzo Cirillo della compagnia teatrale di ricerca L'Ombra di Peter, e altri due appuntamenti: "Dal buio dello spazio e del tempo, una Bibbia inattesa", una conferenza dello studioso di storia delle religioni Mauro Biglino su nuove forme d'interpretazione dei testi sacri, e la presentazione del libro di Steve Sylvester "Il negromante del rock".

Ultimo aggiornamento: 03-10-2012 13:14